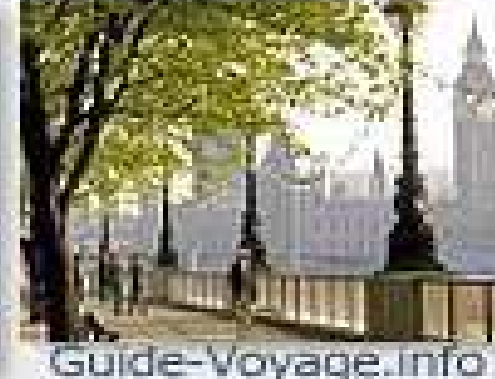


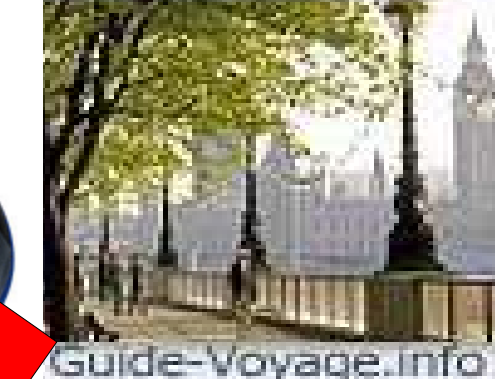
# *Les monuments de Londres*

# *The monuments of London*



# Les monuments de Londres

# The monuments of London



Avance automatiquement  
Advance automatically

# **Préface**

Cet exposé a été créé pour pouvoir connaître l'histoire des monuments à Londres. Mais aussi, il vous permettra grâce à sa traduction de pouvoir apprendre de nouveaux mots. Maintenant, passez une agréable et attrayante projection. Pour des raisons de contenance sur le disque, les paragraphes de certains textes ont été supprimés, je vous prie d'accepter mes excuses

En espérant vous revoir un jour dans un de ces monuments.

This presentation was created to be able to know the history of monuments to London. But also, he will allow you thanks to his translation he can learn new words. Now, cross a pleasant and attractive projection.

By hoping to see again you one day in one of these monuments.

A wide-angle photograph of Buckingham Palace in London, showing its grand neoclassical facade with multiple windows and a central portico. The sky is blue with scattered white clouds. In the foreground, a large paved plaza is filled with people, some walking and others standing. There are black metal railings and some construction equipment like traffic cones in the lower part of the frame.

***Buckingham Palace***

Que serait l'Angleterre sans le Buckingham palace ? Rien ! Le Buckingham palace est, comme son nom l'indique, un palace. Plus précisément celui où loge la reine Elisabeth 2. Tout remonte au Moyen Age, notre palace est un manoir où réside des personnalités royales. Le terrain est perdu par la famille royale, transformé en hôtel en 1703, il est acquis par Georges III en 1762 pour en faire son palais. L'hôtel est agrandi (3 ailes supplémentaires pour en faire une cour carrée), sa forme est comparable . . . à notre collège ! Depuis, la reine y réside et les visiteurs se pressent pour pouvoir admirer l'un des monuments les plus importants de Londres. Ses principaux architectes sont John Nash et Edward Blore,

What would be England without the Buckingham palace? Nothing! The Buckingham palace is, as its name indicates it, a palace. More exactly that where lives queen Elisabeth 2. Everything goes back up to the Middle Ages, our palace is a manor house where live royal personalities. The ground is lost by the royal family, transformed into hotel in 1703, it is acquired by Georges III in 1762 to make its palace. The hotel is agrandi (3 additional wings to make a court square), its shape is comparable to our middle college ! Since, the queen lives and the visitors there anticipates to be able to admire one of the most important monuments of London






**Westminster et Big Ben**

Le palais de Westminster est le palais qu'occupe le parlement d'Angleterre. Il a été complètement détruit par un incendie en 1834. Il fut reconstruit par Charles Barry en 1840 (pose de la première <Pierre) et achevé après 1860. La particularité du palais est son genre néogothique et la tour de l'heure, qui abrite la cloche Big Ben. La cloche moulée en 1856, elle ne sonnera jamais, car elle fut fendue au moment de la pose. Alors une deuxième cloche est moulée le 10 avril 1858, et pèse 13,5 tonnes. Elle est placée à 61 mètres de hauteur. Et en octobre est déplacée au beffroi. La cloche entre en service le 31 mai 1859 . . . Mais elle est toujours fendue ! Ayant assez de dépenser de l'argent pour des cloches qui ne sonneront jamais, elle est tournée de façon que le marteau ne frappe pas la fissure. Chaque année elle est réglée en ajoutant une pièce d'un penny si elle retarde et en retirant si elle avance.

The palace of Westminster is the palace which occupies the parliament of England. It was completely destroyed by a fire in 1834. It was reconstructed by Charles Barry in 1840 (pose of the first one Pierre) and finished after 1860. The peculiarity of the palace is its neo-Gothic kind and the tower with clock , which shelters the bell Big Ben. The bell was molded in 1856, it will never ring, because it was split at the time of the pose. Then the second bell is molded on April 10th, 1858, and weigh 13,5 tons. It is placed in 61 meters in height. And in October is moved in the belfry. The bell enters service on May 31st, 1859 but it is always split! Having enough to spend some money on bells which will never ring, it is turned so that the hammer does not strike the crack. Every year it is adjusted by adding a coin of a penny if it delays and by removing if it advances.





A large Ferris wheel, the London Eye, is the central focus of the image. It is a massive white structure with a complex lattice of steel and numerous thin cables supporting a circular rim. The rim is adorned with 32 dark, spherical capsules. The wheel is positioned on a barge on the River Thames. In the background, a grand, multi-story building with a dark roof and a prominent green-tiled tower is visible. The sky is a clear, pale blue. The text 'Millenium Wheel' and 'Ou London Eye' is overlaid in the center of the image.

Millenium Wheel  
Ou London Eye

The Millenium Wheel est une grande roue située au bord de la Tamise. (comme Westminster, sur l'autre rive, ce qui lui permet de faire face) Comme son nom l'indique, cette attraction a été créée dans le but de fêter le nouveau millénaire. Et pour montrer que les Anglais ne sont plus des primitifs, ils ont contruits la plus grande roue d'Europe.(135 mètres) Elle est composée de 32 nacelles, climatisées (là, on est certains que ce ne sont plus des primitifs), car elles contiennent 25 personnes (et ça chauffe) et le tour dure 30 minutes.

Nommée aussi The London Eye, (pour son large diamètre de la grande roue connu une mésaventure : lors de son montage, les ingénieurs ont sous estimé le poids de la roue pour la résistance des câbles qui ont cédés sous son poids. Les architectes sont David Marks, Julia Barfield, Malcolm Cook, Mark Sparrowhawk, Steven Chilton et Nic Bailey.

The Millenium Wheel is a big wheel situated at the edge of the Thames. (As Westminster, on the other bank, what allows her to face) as it name indicates it, this attraction was created with the aim of celebrating the new millennium. And to show that the English people are no more primitive, they have contruits most big wheel of Europe. (135 meters) It consists of 32 nacelles, air-conditioned (there, we are certain that they are no more primitive), because they contain 25 persons (and that warms) and the tour lasts 30 minutes.





**Cathédrale St Paul**



La cathédrale st Paul a été dessinée par sir Christopher Wren, pour remplacer un autre édifice détruit antérieurement par un incendie en 1666. La première pièce fut posée le 21 juin 1675, la partie centrale de l'édifice fut dévoilée au public le 2 décembre 1697, mais le bâtiment est achevé en 1710

Malheureusement, de nombreux bureaux ont été construits à proximité et la beauté du bâtiment est perdue. Toutefois, la coupole domine sur la ville, et le point le plus haut de monument est le nef à 150 mètres de hauteur

The cathedral st Paul was drawn by sir Christopher Wren, to replace another building destroyed before by a fire in 1666. The first room was put on June 21st, 1675, the central part of the building was revealed to the public the 2 in December, 1697, but the building is finished in 1710

Regrettably, numerous offices were built near and the beauty of the building is lost. However, the dome dominates the city, and the highest point of monument is nave in 150 meters in height







**Hide Park**

Le parc faisait partie d'un manoir quand il a été racheté par Henri VIII aux moines de Westminster en 1536, dans l'intérêt de la dissolution des monastères, et à l'époque mesurait un hide, une unité du Moyen Age, ce qui lui donna son nom. Le principal architecte est Decimus Burton pour l'avoir agrandi en 1820. Maintenant le parc obtient une superficie de 250 hectares, et accueille le « Cristal palace ». Hide Park est célèbre pour son « Speaker's Corner », signifiant « le coin de l'orateur », où les gens peuvent critiquer librement des politiciens, des religions, ou tout au contraire lâcher de bonne pensées . . . Sans que cela soulève une polémique (on regrette de ne pas posséder ce coin en France)

The park was a part of a manor house when it was acquired by Henri VIII to the monks of Westminster in 1536, in interest of the dissolution of monasteries, and in the time measured a hide, a unity of the Middle Ages, what gave him(her) his(her) name. The main architect is Decimus Burton to have enlarged it in 1820. Now the park obtains a 250 hectare surface, and welcomes the " Crystal palace ". Hide Park is famous for sound " Of Speaker To fold ", meaning " the corner of the speaker ", where people can criticize freely politicians, religions, or quite the reverse release(leave) of maid thoughts without that it lifts a debate (we regret not possessing this corner in France)



# *The crystal Palace*



Le Crystal Palace a connu une bien triste histoire . . . Notre « palace » est construit en 1851 par Joseph Paxton dans les cadre de l'exposition universelle à Hyde park. Ce palis est constitué de métal pour soutenir le grand vitrage. Il aura fallu 5000 ouvriers qui travaillaient beaucoup pour peu. Le vitrage est issu de la société des frères Chance de Smethwick, Birmingham, car seul celle ci pouvait répondre à la commande des 84 000 m<sup>2</sup> de verre. Six mois plus tard l'exposition terminée le palace est démonté pour être reconstitué à Sydenham Hill, dans l'objectif est d'exposer continuellement des œuvres. Alors deux lignes de chemin ferré sont construites pour accéder au lieu.

Alors le drame arriva : le 30 novembre 1936, les flammes s'emparèrent de la bâtisse en quelque minutes : le palais sombra sous l'incendie. Mais l'assurance a été négligée et les dégats n'ont pu être couverts.

The Crystal Palace knew a very sad history(story) our "luxury hotel" is built in 1851 by Joseph Paxton in frame(executive) of the World Fair to Hyde park. This palis is established(constituted) by metal to support the big glazing. One will have needed that 5000 workers who worked for few a lot. The glazing arises from the company(society) of the brothers Becomes moldy of Smethwick, Birmingham, because only that this could answer with order 84 000 m<sup>2</sup> of glass.

Six months later the ended exhibition(exposure) the luxury hotel is defused(unsettled) to be reconstituted to Sydenham Hill, in the objective is to expose(explain) constantly works. Then two lines of shod road are built to reach the place. Then the drama arrived: November 30th, 1936, flames seized the building in about minutes: the palace sank under the fire. But the insurance(assurance) was neglected and dégats was not able to be flatware.







*Regent park*

**REGENT PARK NORTH**



